Doğan Kardeş

SAYI 51 21 ARALIK 1970 75 KURUŞ

BÜYÜK RESİM YARIŞMASI SONUÇLARI

(Sayfa 28 - 29)

ALTIN
10
JO, ÖNEMLİ BİR YÜZME YARIŞINDAN BİR GÜN ÖNCE DÜŞÜP DİZİNİ İNCİTMİŞTİ. DOKTOR ONA YATAKTAN ÇIKMAMASINI SÖYLEDİĞİ HALDE, O, AĞABEYİ ALLEN İLE BİRLİKTE EVDEN KAÇTI. YOLDA YAĞMURA TUTULDULAR...
ATEŞİN VAR, JO! SÖYLE, HASTA MISIN?
YARDIM BULMALIYIM YOKSA ÖLECEK...
ALLEN YILDIRIM GİBİ KOŞUYORDU...
DÜŞÜYOR, KALKIYOR, ÇAMURLARA BULANIYOR
AAAH!
YARDIM BULMALIYIM!
DERKEN, YERE YUVARLANDI, KENDİNDEN GEÇTİ...
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
AMAN, DİKKAT, TOM!
KAMYON SIKI BİR FRENLE TAM VAKTİNDE DURDU...
ÇİĞNEDİK Mİ?
HAYIR...
ÇOCUK BAYILMIŞ HEMEN HAS-

MADALYA

OLİMPİYAT OYUNLARI

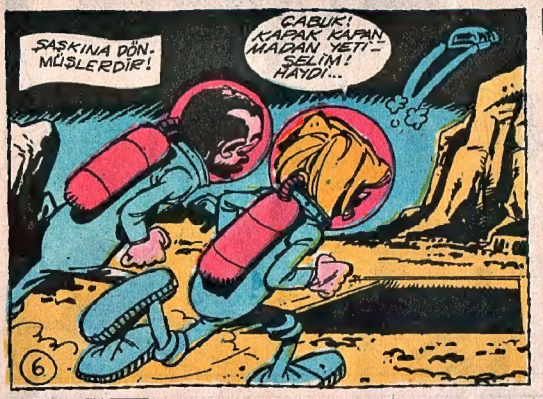
ARKASI VAR

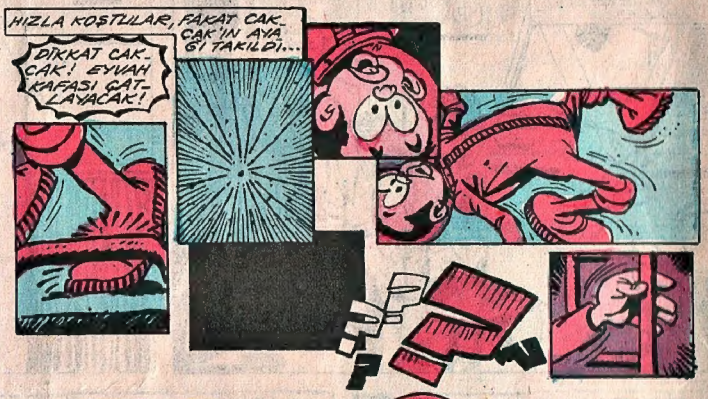
14306

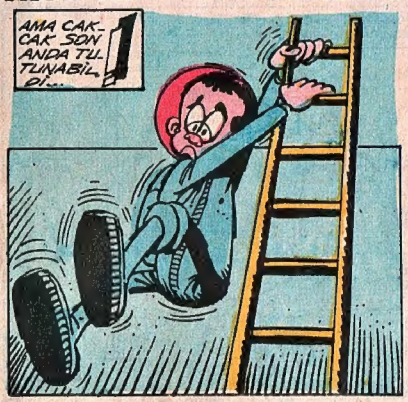
SÜPER 3

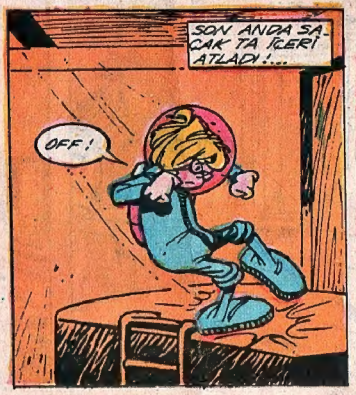
GANGSTERLER ARASINDA

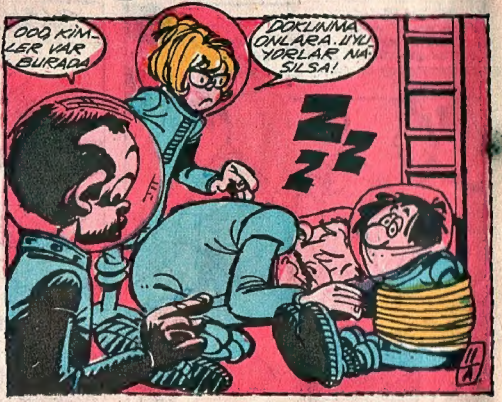
Hapisaneden kurtulan Çılgın Joe, iki adamıyla tiyatro yıldızı Cin-Kız'ı kaçırır. Gangsterleri yakalama işini üstlenen Süper 3 ekibinden, Yumurcak onların eline düşer. Saçak'la Cakcak yardıma koşarlar. Ay yüzeyindeki kapaktan içeri dalarlar.

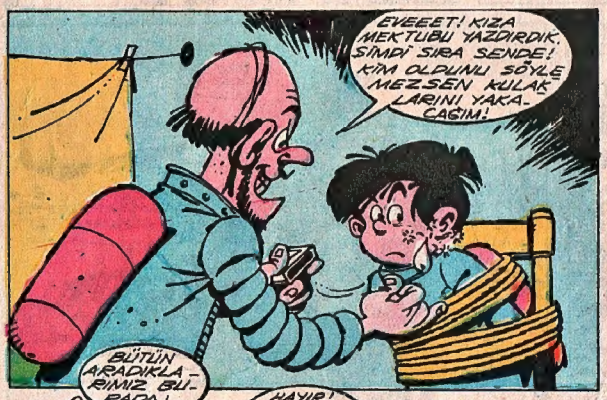












ZZZZ

BUNU YAPMAK İSTEMEZDİM BORREGUITO, AMA SU "PEKİ PEKİ" DEYİŞİN YOK MU, ÇOK SİNİRİMİ BOZUYOR!

GANGSTERLER AY KENTİNE GÖTÜRÜLDÜLER...

BU ARADA SÜPERLERDEN BİRİ, DAHA ŞANSLI ÇIKTI...

O KADAR HIZLI SÜRME ÇİN ÇİN, HANIMIN BAŞI DÖNECEK!..

BÖYLECE, DÜNYA ATOM ÇALIŞMALARI BÖLÜMÜNDEN SÜPER-3 EKİBİ YAKINDA, UZAYDA HER ŞEY ESKİ DÜZENİNE DÖNMÜŞ OLUYORDU.

ÇAKÇAK, YİNE BİR ÇİKLET YAPIŞTIRMIŞSIN BENİM İSKEMLEYE! BAK! SU PAN TOLONA!

SANA NE CEZA VEREYİM ŞİMDİ? SÖYLE!

ŞEY... BEN...

12A

ÇILGIN JOE, SANA YENİ BİR TOP ÇARŞAF, BEŞ PAKİKADA YIKAYACAKSIN!

ALLAH KAHRETSİN!

DETERJAN

ZZZZ

GELELİ BİR HAFTA OLDU HALA UYUYOR. BİR KERE UYKUSUNDA KONUŞTU YALNIZ, ÇARŞAF YIKAMA HAKKI GİBİ BİR ŞEY SÖYLEDİ..

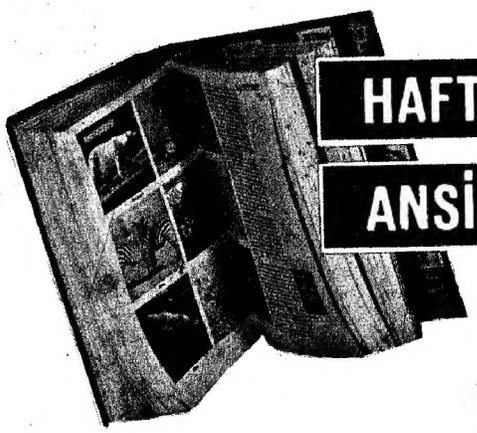
NE OLUR DİNLEYİN BENİ! AYRI BİR HÜCREYE KONMAM İÇİN NE YAPMAM LAZIM? DAYANAMIYORUM ARTIK!

BAKIN Yİ-NE "PEKİ PEKİ" DİYOR! BAKIN!

SÜPER-3 EKİBİ O SIRADA YENİ SERÜVENLERE HAZIRLANIYORDU!..

SON

12B



HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

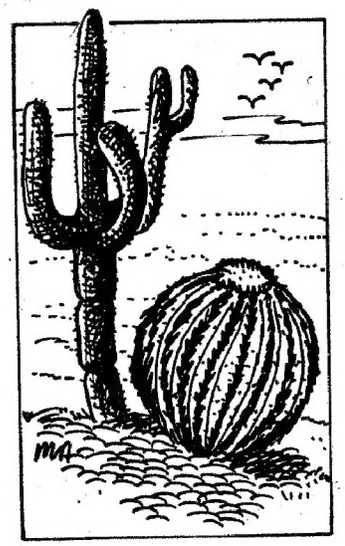
Kaktüs bitkisi

İğri büğrü şekilleriyle garip bir görünüşü olan kaktüslerin göz kamaştırıcı güzellikte renkli ve narin çiçekleri vardır...

Kaktüs deyince, gözümüzün önünde kızgın güneşin altında yanıp tutuşan uçsuz bucaksız çöller gelir. Gerçekten de Kaktüslerin ana vatanı, Kızılderililer ülkesi olan Orta Amerika'dır. Bugün Güney Avrupa'da sık sık rastlanabilen ve «Kaynana dili» adı verilen Kaktüs bile aslında Amerika'dan getirilip oralara dikilmiştir.

Kaktüslerin yapısı sıcak ve kurak iklimlerde yetişmeye uygundur, çünkü kızgın güneşin altında çabuk solan, susuz kaldığı zaman kuruyan narin yaprakların yerine sert dikenleri vardır. Bu dikenler bitkinin fazla su kaybetmesini önler. Bazı kaktüslerde ise yaprak yerine kıllar veya kıl kümeleri vardır. Kaktüsler, yağmur yağdığı zaman toprağın nemini kalın gövdelerine çekip orada biriktirebilirler. Bu su onları kuraklık zamanlarında yaşatan bir çeşit yedektir. Çöllerde yolculuk yapmak zorunda kalan insanlar bazı kaktüslerin bu yedek su depolarından istifade ederler ve onu içme suyu olarak kullanırlar.

Karktüslerin bazı cinsleri çok büyük olur. Çeşitli dalları budakları, iğri büğrü şekilleri ile, kaktüslerin garip bir görünüşleri vardır. Fakat çiçekleri çok zaman gerçekten göz kamaştırıcı bir güzelliğe sahiptir. O sert, haşin, dikenli bitkinin bu derece güzel renkte ve narin yapıda çiçekler açabileceğine insanın hiç de inanacağı gelmez. Belki de bitkinin kendi yapısı ile çiçeğinin arasındaki bu karşıtlık kaktüslere karşı insanların ilgisini ve hayranlığını uyandırmıştır. «Gece Kraliçesi» adı ile anılan kaktüsün çiçeği 20 sm. büyüklüğündedir. İsminin belirttiği gibi geceleyin açar ve gün doğarken solar. Çiçeğin belirdiği yerde sonradan meyvalar olur. Bunların rengi çok güzeldir, tıpkı «Kaynana dili» adı verilen kaktüsün incire benzeyen meyvaları gibi bunlar da yenilebilir.



İki kaktüs cinsi

TARİHTE BU HAFTA

PADİŞAH MEHMET III'ÜN ÖLÜMÜ — Tarihe «Eğri Fatihi» adıyla geçen Padişah Mehmet III, Kanuni'nin torunu, Murat III'ün oğluydu. 1566'da Manisa'da doğmuştu. Babasının ölümü üzerine de 1595'te 29 yaşında tahta çıktı. Dokuz yıla yakın bir hükümdarlıktan sonra 21 aralık 1603'te, 37 yaşında öldü. Babası Murat III zamanında İmparatorluk 20 milyon km²'e erişmiş, en geniş halini bulmuştu. Fakat iç bünyede yavaş yavaş çöküntüler başlamış, Yeniçeriler arasında başıbozukluklar başgöstermişti. Bunları gözönüne alan Mehmet III, tahta çıktıktan sonra ordusunun başına geçerek kuzey Macaristan'da en önemli şehir ve kalelerden Eğri'yi fethetti. Haçova Savaşı sırasında da ordu bozguna uğrayacakken, hocası Sadettin Efendi'nin ısrarıyla atına binerek ordusunun önüne geçmesi, bu bozgunu önlemiş, hatta büyük bir meydan savaşının kazanılmasına sebep olmuştur.

MURAT III'ÜN TAHTA ÇIKIŞI — Murat III, babası Selim II'nin ölüm haberini, Sokollu'nun gönderdiği padişah yaverlerinden Hasan Çavuş'un getirdiği mektuptan öğrenmişti. Hasan Çavuş, Kanuni'nin ölümünü de Selim II'ye bildirmişti. Murat III, bu haberi aldığı zaman Manisa'da bulunuyordu. Hemen yola çıktı. Önce Mudanya'ya, oradan da bindiği bir gemiyle İstanbul'a geldi. Yanında Kanije Kahramanı Tiryaki Hasan Paşa vardı. Babasının ölümünden bir hafta sonra Topkapı Sarayı'nda karaya çıktı. Murat III, İstanbul'a gelir gelmez, 5 kardeşini öldürttü ve 22 aralık 1574'te 12. Osmanlı padişahı olarak tahta oturdu. 20 yıl saltanattan sonra 49 yaşında öldü.

Neden, Niçin?

1 Nisanda aldatmak âdeti nereden çıkmıştır?

Kimse bu âdetin nereden geldiğini kesin olarak bilememektedir. Teorilerden birine göre, Peygamber Nuh, gemisindeki güvercini 1 Nisan günü uçurarak uzaklara gidip karayı aramasını söylemiş, fakat kuş hiç bir şey bulamadan geri dönmüştü. Onun için o günde insanın, karşısındakiyle alay edip ona şaka yapması âdet olmuştur. Bir diğer inanışa göre, eskiden Avrupa'da bahar başladığı zaman her şeyi unutarak çılgınca eğlenmek ve gülmek âdetti. O zamanlar 1 Nisan günü baharın başlangıcı sayılırdı. Bu sebepten insanlar 1 Nisan gününde hâlâ gülüp eğlenmek için vesileler yaratmaktadırlar.

Tıraş, sakalın daha çabuk büyümesini sağlar mı?

Sakalları tıraş etmenin, kılların büyümesi üzerine belirli bir etkisi yoktur. Kıllar, tıraşı izleyen birkaç saatin içinde daha hızlı büyürlerse de, sonraları bu eylem yavaşlar. Böylece sonuçta bir değişiklik olmaz. Kesme veya tıraşın, kılların renk ya da sertliğini etkilediği de düşünülemez. Tıraştan sonra sakalın daha koyu ve daha sert bir hal almasının sebebi, kılların köklerinin, uç taraflarına kıyasla daha koyu renkte ve daha sert olmasıdır.

BÜYÜK SÖZLER

Akıllı bir kimse, kazandığı paranın yüzde onunu, aldığı nasihatin ise yüzde doksanını bir kenara koyar.

• Bin lira kazanıp, yüzünü ayırdıktan sonra dokuz yüzünü harcayan; bin kazanıp hepsini harcayandan belki daha refah içinde yaşamaz ama, daha emin yaşar. Çünkü onun yarın, öbür gün bir sıkıntısı olduğu zaman, bir kenara ayrılmış harcayacak parası vardır. Onun gibi yerinde bir nasihati dinlemeyip, kulak arkası eden bir kimseden; dinlediği nasihattan faydalanan bir kimse daha rahat yaşar. Çünkü her nasihatten kendisine bir istifade payı çıkarmıştır.

İkinci Viyana kuşatmasının kahramanı

Merzifonlu KARA MUSTAFA PAŞA

Merzifonlu Kara Mustafa Paşa, İkinci Viyana kuşatmasının kahramanı büyük Türk kumandanı ve devlet adamıdır. Babası 1639 Bağdat seferinde şehit olan suvari subayı Oruç Bey'dir. Merzifon'un Marınca köyünde doğmuştur. Babası şehit olduğu zaman 4 yaşındaydı. Babasının dostu olan Köprülü Mehmet Paşa tarafından himaye edildi. Köprülü'nün aynı yılda doğan oğlu Fazıl Ahmet Paşa ile birlikte klasik öğrenim gördü. Medresede okudu. Büyük zekâsı sayesinde hızla yükseldi. Köprülü'ye damat oldu. Fazıl Ahmet Paşa'nın uzun seferleri sırasında İstanbul'da ona vekâlet etti. Fazıl Ahmet Paşa ölünce 1676'da 3. vezir olan Mustafa Paşa, sadarete getirildi. Sadrazam olduğu zaman 41 yaşındaydı. Padişahla birlikte katıldığı Rusya seferinde Ukrayna, Türkiye'ye ilhak edildi. Almanya seferini hazırlayan Kara Mustafa Paşa, İkinci Viyana seferine başkomutanlık etti. Seferin başarısızlığa uğraması üzerine, Paşa'ya İstanbul'da vekâlet etmekte olan 3. Vezir Kara İbrahim Paşa'nın bitmek bilmez tezvirleri sonunda, Mehmet IV, Kara Mustafa Paşa'yı Belgrat'ta idam ettirdi: 25 aralık 1683.

Kara Mustafa Paşa'nın yerine eskiden uşağı olan Kara İbrahim Paşa getirildi. Bundan sonra da Osmanlı Tarihi'nin felâket yılları başladı.

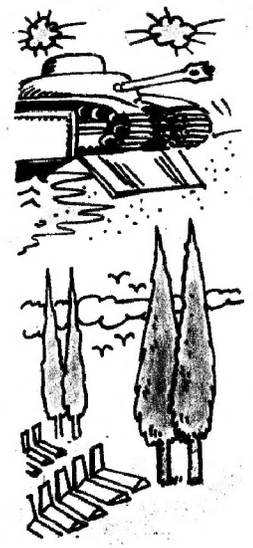
Kara Mustafa Paşa'nın soyu devam etmiş ve bu aileden birçok vezir yetişmiştir.

Merzifonlu Kara Mustafa Paşanın ideali, devleti Kanuni devrindekinden daha azametli, daha kudretli bir duruma yükseltmekti. Kendisi medreseden yetişmiş nadir sadrazamlardandı. Zeki ve çok bilgiliydi. İstanbul'da ve başka yerlerde birçok hayır eserî yaptırmıştır.

Herşeyin En Garibi :

DENİZ YOLUYLA YAPILAN EN BÜYÜK İSTİLÂ — Askerlik tarihindeki en büyük istilâ, 6 Haziran 1944'te Müttefiklerin Fransa'nın Normandiya sahillerine yaptıkları çıkartmadır. İlk üç günde 745 gemilik otuz sekiz konvoy, 4066 çıkartma gemisi ve 347 mayın tarayıcıyla takviyeli olarak harekete geçmişti. 42 tümen, 13.175 uçak tarafından korunuyordu. Bir ayın içinde 1.100.000 asker, 200.000 taşıt ve 840.000 ton teçhizat Normandiya sahillerine çıktı. 6 Haziran günü istilâcı kuvvetlerden 2.132 kişi ölmüş, 8.592 kişi ise yaralanmış bulunuyordu.

EN BÜYÜK MEZARLIK — Dünyanın en büyük mezarlığı Sovyetler Birliği'nin Leningrat şehrindedir. Alman ordusunun 1941-42 saldırılarının 650.000 kurbanının 500.000'i burada yatmaktadır.



UZAYIN DERİNLİKLERİNDE BİR YERDE

1

ALFA GEZEGENİNİN YÖRÜNGESİNDEN ÇIKTIK!

NEREYE GİDİYORUZ?

YENİ DÜNYALAR KEŞFETMEYE!

YERYÜZÜNE ŞU HABERİ YOLLIYALIM: "KARARLAŞTIRILAN YOLDAYIZ. ÖNÜMÜZDE MONDOR GEZEGENİ VAR.."

TAMAM KAPTAN!

MONDOR'UN YÖRÜNGESİNE GİRİYORUZ...

AMA... BU DA NESİ?!

TELSİZ İŞLEMİYOR YAYIN DURDU!

BELKİ MONDOR'DAN GELEN RADYO DALGALARI YAYINI BOZMUŞTUR.. BİR DAHA DENE!..

ÇABUK GERİ FÜZELERİ ATEŞLEYİN!

BİR SANİYE SONRA..

ARAÇLAR DURDU

HIZI KESEMİYORUM!..

DÜNYALARI ELE GEÇİREN ÇOCUK

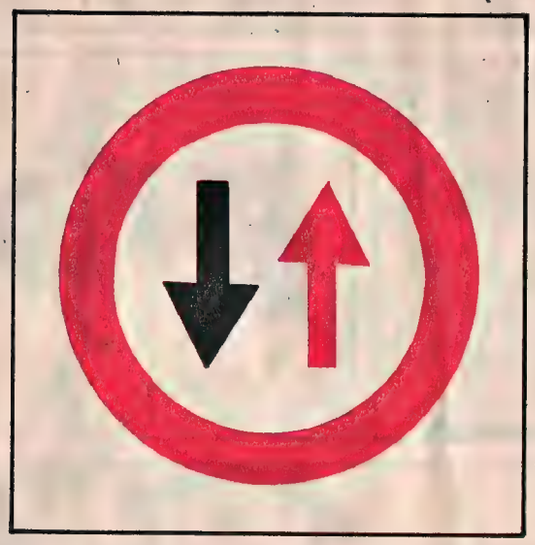
GELECEK HAFTA: YARAMAZ BİR ÇOCUK!.

Tarzan

7
İMDAT! ZAMAN BABA! KEŞ ŞUNU!..
TEMPO TAPINAĞININ İHTİYAR BİLGİNLERİ, TARZAN'IN OĞLUNUN GENÇLİĞİNİ ÇALMIŞLARDIR. TARZAN TEMPOYA GİDEREK ZAMANLA DÖĞÜŞÜR...
ORAĞINLA BİÇ ONU DA KURTAR BENİ!
EYVAH! ORAĞIM YANLIŞLIKLA SENİ KESTİ!..
BIRAK ARTIK ONU BANA TARZAN!
KORAK!
TEKRAR GENÇLEŞTİM BABA!

ALLAHA ÇOK ŞÜKÜR Kİ ZAMANIN DA YETİŞİP SENİ KURTARDIM.
BABA BAK! ZAMAN BİZDEN KAÇIYOR!..
BİZİMLE UĞRAŞAMAYACAĞINI ANLADI ONDAN!
BURASI NASIL BİR YER BABA? BU GÖRDÜKLERİMİZ HAYAL Mİ YOKSA SAHİCİ Mİ? İNSANIN AKLI ALMIYOR!...
İNSAN NEYE İNANIRSA HAKİKAT ODUR! İNANMADIĞIMIZ ŞEYLER DE HAYALDİR!..
PEKİ BUKADAR KISA ZAMANDA BEN NASIL İHTİYARLAYIP GENÇLEŞTİM?
KISA ZAMANDA OLDUĞUNU NE BİLİYORSUN? BELKİDE YILLARDIR BURADAYIZ...
Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved © 1970 by United Feature Syndicate, Inc.
GEL HEMEN BURADAN KAÇALIM. YOKSA ZAMAN KANIMIZA GİRECEK!
BU MERDİVENDEN YUKARI ÇIKIP TAPINAKTAN GEÇECEĞİZ.
BİLGİNLER!
ASKERLER!.. ALIN ŞU ZAMAN DÜŞMANLARINI AŞAĞIYA!.. CEZALANDIRIN!
Russ Manning
5-17
-ARKASI VAR-

TRAFİK İŞARETLERİNİ
TANIMAKLA
BUGÜN KENDİNİ
YARIN KARDEŞLERİNİ
KORURSUN



KARŞIDAN GELENE
YOL VERME

Yolun bazı bölümlerinden aynı anda iki taşıt geçemez. Böyle bir yerin başında yukarıdaki işaret varsa, karşıdan gelen taşıt sizden önce geçmelidir. Uygun bir şekilde durarak karşıdaki taşıta yol verin ve geçmesini bekleyin.

Bu kurallara uymakla birçok kazalar önlenir.

DOĞAN SİGORTA

Sizin Sigortanız

M 2219

HİKÂYE

Şiirle Başkanlık Yarışı

Erich Kästner'den
çeviren **AKŞİT GÖKTÜRK**

Şilda, Ütopya ülkesinin bir kenti olduğundan, Şildalıların aptallığı en sonunda Ütopya İmparatorunun kulağına dek ulaştı. Eskiden her zaman Şildakentlilere akıl danışan imparator onlarla ilgili bu söylentilerin kuru dedikodudan başka bir şey olmadığını düşündü. Şilda'ya giderek durumu kendi gözleriyle görmeye karar verdi.

Bir elçi göndererek Şildalılara gelişini bildirdi, kendisini karşılayacakların «yarı atlı yarı yaya» olmalarını istedi. Şilda'ya varışında yapacağı ilk konuşmaya ölçülü-uyaklı bir şiirle karşılık verebilirlerse Şilda'ya bağımsızlık tanıyacağını, Şilda kentlilerden de hiç bir zaman vergi almayacağını açıkladı.

Büyük bir heyecan başladı Şilda'da. Belediye konağında bir kaynaşmadır aldı yürüdü. İmparatorun konuşmasına kim karşılık verecekti? Hem de ölçülü-uyaklı olarak?

— «Bunu bilmeyecek ne var!» dedi birden kunduracı, «Belediye başkanımız karşılık verecek imparatorun sözlerine tabii!» Fırıncı da :

— «Düşündüğün kadar kolay değil bu iş, çünkü bizim belediye başkanımız falan yok!» dedi.

Şaşkın şaşkın bakıştılar. Gerçekten de bir belediye başkanı seçmeyi unutmuşlardı! Bu işte daha fazla gecikmeden hemen ertesi gün bir belediye başkanı seçmeye oybirliğiyle karar verdiler.

— «Peki kimi seçeceğiz?» diye sordu domuz çobanı merakla. Kırmızı Öküz İçkievi'nin sahibi de:

— «Yarın sabaha dek en iyi şiiri kim yazar getirirse onu seçelim!» dedi.

Bu parlak düşünceye hepsi katıldılar. Güzel bir şiir düzmek umuduyla hepsi de çabucak evlerine gittiler. Çünkü aralarında belediye başkanı olmayı gönlünden geçirmeyen yoktu.

O gece hiç birinin gözüne uyku girmedi. Hepsi de yataklarında oturmuş şiir düzmeye çalışıyorlardı. Hem de ölçülü-uyaklı şiir! Domuz çobanı öyle zorladı ki kendini, sonunda karısı da uyandı. Bir mum yakarak domuz çobanına neden uyuyamadığını sordu.

Derdini karısına anlattı domuz çobanı:

— «Şiir düzmeyi bir türlü beceremiyorum, belediye başkanı olmayı da çok istiyorum!» diye yakındı. Karısı:

— «Peki sen belediye başkanı olursan, ben de sayın başkan eşi olur muyum?» diye sordu. Domuz çobanı başını evet anlamında salladı, bunun üzerine karısı da var gücüyle düşünmeye başladı. On beş dakika sonra dört dizelik bir şiiri bitirerek kocasına okudu. Şöyleydi şiir:

«Katrine'dir benim karımın adı,
Başkan eşi olmaktır tek muradı,
En güzel domuzdan daha güzeldir
Ren şarabı en çok sevdiği şeydir.»

Bu şiiri doksan dokuz kez okudu, domuz çobanına da doksan dokuz kez tekrarlattı. Derken çalar saatin sesiyle irkildiler. Domuz çobanı hemen belediye konağının yolunu tuttu.

Okunan şiirlerin çoğu havadan sudan şeylerdi. Söz gelişi, kunduracının şiiri şöyle bir şeydi:

«Köylü değil kentliyim
Ben bu yüzden dertliyim.»

— «Ben bu şiirden çok daha iyisini yazarım!» diyen demirci ise:

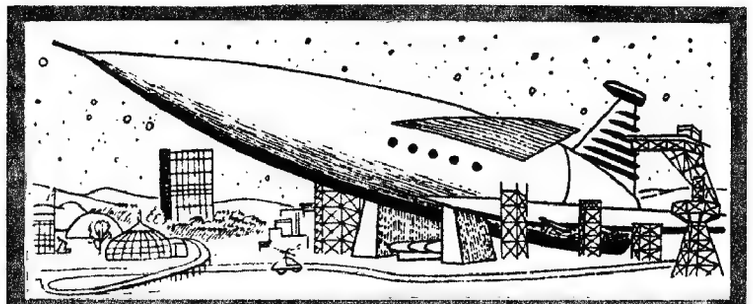
«Saraylı değil kentliyim
«Bu yüzden pek ekşiyim.»

dizeleriyle kendini denedi. Ama onun şiiri de beğenilmedi. Buna benzer örneklerin okunmasıyla uzun bir süre geçti, en sonunda domuz çobanına sıra geldi. Domuz çobanı ilkin derin bir soluk aldı, sonra bağıra bağıra okumaya başladı:

«Benim karımın Katrine'dir adı,
Başkan eşi olmak biricik muradı,
En tombul domuzdan daha
tombuldur,
En sevdiği içki Bavyera birası.»

Domuz çobanının bu şiirle amacına ulaştığını hepiniz anlamışsınızdır. Sürekli alkışlar arasında hemen Şilda belediye başkanlığına seçildi. Sağladığı başarı, karısının da kendisinin de göğsünü kabartmıştı.

— X —



TAŞITLARIN TARİHİ

BUGÜNKÜ GEMİLERE DOĞRU

Herkes rüzgâra ve dalgalara meydan okuyup ateş ve duman püskürten Fulton'un dev gemisi karşısında hayretler içinde kalmıştı...

1800 yılının başları, deniz taşıtları tarihinde, birbiri peşisıra, yeni yeni gemilerin yapıldığı bir dönemdir. İskoçyalı William Symmington'un ilk yandan çarklı gemiyi yapması, dünyanın dört bir köşesindeki bilginlerin gözlerinin buharlı gemilerin üzerinde toplanmasına sebep olmuş, sadece yelken gücüyle yol alan gemiler eski süksesini yavaş yavaş kaybetmişti.

İskoçyalı bilginin yaptığı yandan çarklı geminin başarıyla sona eren denemeleri Amerikalı Robert Fulton'un da dikkatini çekmişti. O tarihlerde Fulton Fransa'daydı. Hemen kolları sıvadı, buhar gücüyle işleyen küçük bir yandan çarklı gemi yaptı ve bunu Sen Nehri üzerinde yüzdürdü. Fakat neticeden kendisi de memnun değildi. Daha iyisini yapacağına inanıyordu. Bunun için alelacele memleketi olan Amerika'ya döndü. 1806 yılında bir buhar makinesi taslağı çizip, bunu büyük bilgin James Watt'a ismarladı. James Watt makineyi yapadursun, Fulton da bir yandan teknenin yapımıyla uğraşıyordu. Uzun süren çalışmalardan sonra «Clermont» adını verdiği, 40 metre boyundaki tekneyi suya indirdi. Deneme seferi New York'ta, kalabalık bir meraklı kitlesi önünde yapıldı. Fulton, teknesiyle saatte 4-5 millik bir hızla New York'tan Albany'ye gitmeyi başardı. 150 millik bu yolu 32 saatte almıştı. Herkes, «Rüzgâra ve dalgalara meydan okuyup ateş ve duman püsküren bu dev» karşısında hayretler içinde kalmıştı.

Fulton'un bu büyük başarısından sonra buharlı gemiler hızla gelişmeye başladı. Başlangıçtaki bazı arızalar sonradan gideriliyor, daha güvenilir, daha yollu bir tekne, daha sağlam bir makine tipi yapılmaya çalışılıyordu. Çalışmalar kısa zamanda, hızla ilerledi. O kadar ki «Savannah» adında bir Amerikan gemisi ilk defa olarak 26 Mayıs 1819'da, yirmi altı günde, Atlas Okyanusu'nu geçti. Yalnız 30 metre boyunda olan bu tekne, asıl hareket gücünü yelkenden alıyordu.

Buhar makinesinin günbegün gelişmesine rağmen gemilerde uzun süre yelken de kullanılmaya devam edildi. Makinede bir arıza olunca hemen yelkenler açılıyor, arıza olmasa bile, elverişli bir rüzgâr çıkınca, hızı biraz daha artırabilmek için yelkenlerden faydalanılıyordu. Nasıl başlangıçta uçaklara uzun seferler yapılamayacağı sanılmışsa, o zamanlar bu gemilerle uzun yolculuk yapılamayacağı sanılmıştı. «Sirius» ve «Great western» adlı gemiler bunun doğru olmadığını ispatladılar. 1825 yılında bu iki gemi Atlas Okyanusunu geçip, aynı günde New York'a vardı. Bunlardan birincisi yolu 19, ikincisi de 15 günde aldılar. Dönüşü ise birincisi 18, ikincisi yine 15 günde tamamladılar. O tarihlerde, yelkenli gemiler de bu yolu aynı saatte alıyorlardı.

1854'te İngilizler, büyük bir titizlikle yepyeni, o zamana kadar eşi görülmemiş büyüklükte bir gemi yapmaya başladılar. Tam 4 yıl süren bu çalışmalar sonunda «Great Eastern» adındaki gemi meydana geldi. Gemi 200 metre boyunda, 25 metre eninde idi. Saatte 16,5 mil yapıyordu. Ayrıca, üzeri yelkenlerle donanmış 7 tane de direği vardı. Beş bacasından dumanlar savurarak Atlas Okyanusunu aşan bu gemi, 1899 yılına kadar yeryüzündeki gemilerin en büyüğü olarak kaldı.

Artık deniz taşıtları her geçen yıl büyük değişikliklere uğruyordu. Deniz taşıtları tarihinin en karanlık çağlarından beri tahtadan yapılan gemiler, demirden, çelikten yapılıyor, gemileri çalıştıran makineler her geçen yıl geliştiriliyordu. Buhar gücüyle işleyen gemiler önceleri kömür yakılarak çalışırken sonra kömürün yerini akaryakıt aldı. Sonra buhar kazanları söküldü, gemiler buhar kazanından çok daha az yer tutan ve yine mazotla çalışan Dizel motorlarıyla çalışmaya başladı. Daha sonraları ise, bazı büyük gemilerde, dizel motorunun yerini elektrikle hatta atom gücüyle işleyen makineler aldı. Teknelerdeki gelişme gemilerin makine dairesinde değildi sadece. Gemilerin boyu büyüyor, eni genişliyor, daha çok yük ve daha fazla insan taşır hale getiriliyordu.

Bugün yeryüzündeki gemi tiplerini başlıca 5 bölümde toplayabiliriz. Bunlardan birinci transatlantiklerdir. Gemi tiplerinin en hızlı ve en büyüğüdür. Bir transatlantikin boyu yaklaşık olarak Beyazıt Kulesinin 4 katı kadardır. 2000'den fazla yolcu taşır. Motorlarının gücü 40 lokomotifin gücüne eşittir ve gemide 150 bin kişilik bir şehre yetecek sayıda ampul vardır. Okyanusu aşan bir transatlantikte, bir seferde, 1500 kilo tereyağ, 20 ton et, 25 ton patates, 250 sandık portakal - limon, 60.000 yumurta, 5,5 ton şeker, 1500 kilo süt, 1 ton kahve içilir, bu yolculuk sırasında 210 bin havlu, 30 bin yatak çarşafı, bir okadar yastık yüzü kullanılır, tutarı 9 kilometreyi bulan halıları temizlemek için ise hergün yüze yakın elektrik süpürgesi kullanılır.

Yolcu gemileri: Hem yolcu, hem de yük taşıyabilen gemilerdir. Hızları saatte 15 mil kadardır.

Şilepler: Yalnız yük taşımak için yapılmış gemilerdir. Mal yükleme ve boşaltmak için kuvvetli vinçleri vardır.

Tanker: Akaryakıt taşımak için özel bir şekilde sarnıç halinde ambarları olan teknedir.

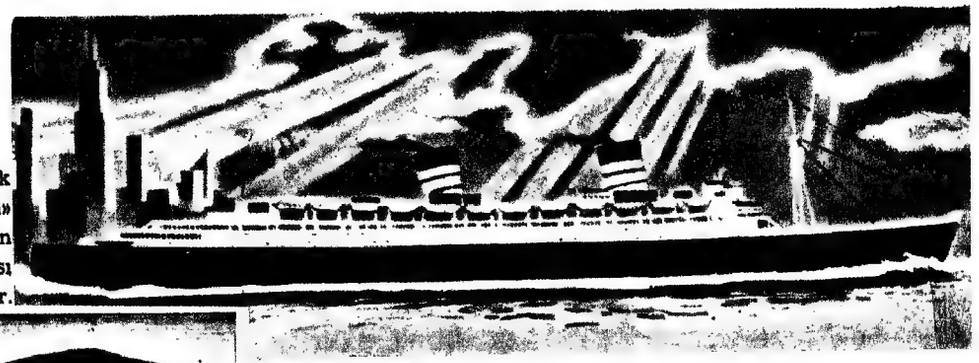
Bunlardan başka özel maksatlar için yapılmış tekneler de vardır. Denizin derinliklerinde yol olan denizaltıları, sığ yerlerdeki çamuru temizleyen «tarak dubaları», büyük gemileri limana girip çıkarlarken çeken «römorkörler», soğuk denizlerde buzları parçalayan «buzkıran» gemileri, ölçü ve harta gemileri, trenleri taşıyan «feribot»lar, otomobil ve arabaları taşıyan «araba vapurları» gibi tekneler, deniz taşıtları çeşitleridir.

ATOM DENİZALTISI

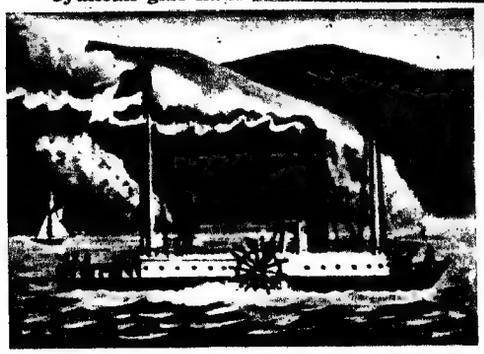
Atom pillerinin ısı enerjisi elde etmesi ve böylece büyük bir enerji kaynağı olması birçok ülkenin bununla ilgilenmesine yol açtı. 1950'den itibaren birçok ülkede atom pilleri yapıldı. Bunların ağırlığı yüzlerce tonu bulduğu için kara ve deniz taşıtlarında bir enerji kaynağı olarak kullanılmasına imkân vermedi. Ancak, bir pilin enerji vermesi için gereken yakıt miktarı çok az olduğundan bu pillerin gemilerde özellikle denizaltılarda yararlanılması düşünüldü.

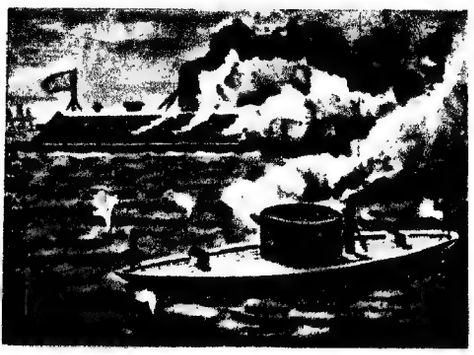
Atom enerjisiyle çalışan ilk denizaltı 1954'te A.B. Devletleri tarafından yapıldı. «Nautilus» adını taşıyan bu gemiden sonra birçok atom denizaltısı, bu arada bir de «Savannah» adlı yük gemisi yapıldı. Yakıt tazelemeyi gerektirmeden uzun süre açık denizlerde ve su altında kalabildikleri için bu gemilerle uzun seferler yapılabildi.

Gelecek yazı
İNSANOĞLU GÖKYÜZÜNDE

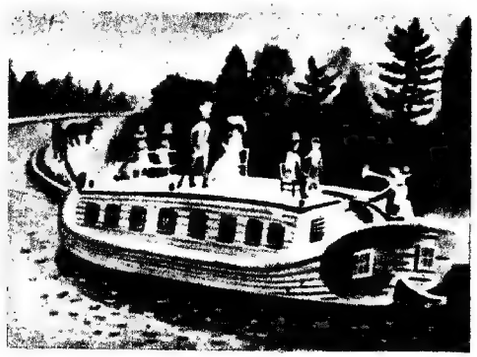


Dev transatlantik «Queen Elizabeth» yanında Fulton'un yandan çarklısı oyuncak gibi kalır.





Amerika İç Savaşı sırasında kullanılan savaş gemileri (solda).



Atla çekilen bir nehir teknesi (sağda)

İlk atom denizaltısı «Nautilus»

CİMİ İLE TİMİ

⑤ DEFİNE PEŞİNDE

HEY!.. DUR BAKALIM?. NE YAPIYORSUN ZAVALLI İHTİYARA!

O SIRADA AYAĞI KAPININ EŞİĞİNE TAKILAN TİMİ SENDELEYİP DÜŞERKEN AĞABEYSİNİN TABANCASINA ÇARPTI...

NASIL OLDUYSA OLDU, TABANCA KENDİLİĞİNDEN ATEŞ ALDI...

DAAN!

AMAN ALLAH'IM!.. NE KESKİN NİŞANCI!.. BERBERİN ELİNDEN USTURASINI VURDU!..

DURUP DURURKEN NEDEN ATEŞ ETTİNİZ? DURMADAN TİTREDİĞİ İÇİN BİR TÜRLÜ TRAŞ EDEMİYORDUM. EN SONUNDA İSKEMLEYE BAĞLAMAK ZORUNDA KALDIM

NE BİLELİM, ONUN BAŞININ DERİSİNİ YÜZDÜĞÜNÜZÜ SANDIK...

BERBERLE BEN ESKİ ARKADAŞIZDIR. BİR KERESİNDE BAĞLAMAMIŞTI DA AZ DAHA BURNUMU UÇURUYORDU...

DAHA FAZLA GECİKMEDEN YOLA ÇIKTIĞIMIZ İYİ OLDU CİMİ...

BÖYLECE BİZİMKİLER BİR SÜRE DAĞLARDA, YAYLALARDA YOL ALDILAR. ZAMAN ZAMAN ATLARI DÖRT NALA KOŞTURUYORLARDI. O ZAMAN BİLL OTOMOBİLLE ONLARA YETİŞMEKTE ZORLUK ÇEKİYORDU.

BİLİYOR MUSUN TİMİ, HER GEÇEN GÜN KENDİMİ DAHA KUVVETLİ HİSSEDİYORUM. SANKİ BİLİNCA YOLU YÜRÜMEMİŞ GİBİYİM...

TABİİ YÜRÜMEDİN... ATLAR YÜRÜYOR...

ŞU KOVAYI DALA AS DA HEMEN AŞAĞI İN BİLL...

CİMİ'YLE TİMİ ARADA BİR DURUP SİLÂH TALİMLERİ YAPIYORLARDI.

GRAV! GRAV!

BAK NE USTA ATICIYIM!.. BİR TANESİNİ BİLE BOŞA ATMADIM!

PAM! PAM!

CİMİ ARTIK HER ATTIĞINI VURUR HALE GELMİŞTİ...

BİLL İSE TABANCA YERİNE TÜFEK KULLANMAYI TERCİH EDİYORDU...

GRAV!

CAT!

KÜÇÜK TİMİ DE BOŞ DURMAMAK İÇİN SAPANIYLA ATIŞ TALİMLERİ YAPIYORDU...

CİMİ ARADA BİR DE BİNİCİLİKTEKİ HÜNERLERİNİ GÖSTERİYORDU.

BÖYLECE GÜNLERCE YOL ALDILAR.

EH, ARTIK ÖNÜMÜZDE FAZLA YOLUMUZ KALMADI...

DUYDUĞUMA GÖRE BİZİM ÇİFTLİK BU BÖLGENİN EN ZENGİN ÇİFTLİĞİYMİŞ...

YALNIZ NEREDE OLDUĞUNU BİLMİYORUZ. BAKALIM, KOLAY BULABİLECEK MİYİZ?

BİZİMKİLER ÜMİTLE YOLLARINA DEVAM EDİYORLARDI...

ÜÇÜ DE, BİRKAÇ KİLOMETRE GERİDE İZLERİNİ BİRİLERİNİN KEŞFETTİKLERİNDEN HABERSİZDİ...

—ARKASI VAR—

TEHLİKENİN ORTASINDA

Türkçesi :
TOMRİS UYAR

ÇIKAN KISMIN ÖZETİ: Biz dört yetim kardeşiz: Filiz, Sezer, Cengiz ve ben Seden. Büyük amcamızdan bize miras kalan Akıncıgil konağına, İstanbul'a geldik. Ablamız Filiz'in sözlüsü Ahmet ağabey'in minibüsüyle, Arkadaşlarımız Chuck ve Suzan da geldiler bizimle.

Konakta bizden önce oturanlar kaçınca Melâhat teyzenin, Kenan amcanın ve bize özel bir ilgi gösteren yazar Oğuz ağabeyin yardımıyla konağı otel haline getirdik.

— 10 —

YENİ OTELİN MÜŞTERİLERİ

Konağı otele çevirme fikrinin büyük heyecanı geçtikten sonra dört elle işe sarıldık. Her yan, beyaz bir sıva bulutuyla kaplıydı. Yemekler, elbiseler, eşyalar, hattâ yatak çarşafları bile toz içindeydi. O kocaman, yüksek tavanlı odalara, eski zaman usulü karyolalara bile sinmişti toz.

Oğuz ağabeye bir görev yüklemiştik. Yazar olduğuna göre konağın reklâm işlerini o yönetecekti...

Oğuz ağabey romanını yazacak vakit bulamıyordu herhalde; sabahtan akşama kadar bizimle birlikte çalışıyordu çünkü. Bir hafta içinde her şey yerli yerine konmuştu. Bölmeler indirilmişti; Sezer, Chuck ve Oğuz ağabey son sıvaları da kazıdılar duvarlardan, eski güzelim taş duvarlar çıktı ortaya. Cengiz, gümüş takımları iyiyce parlattı, sonra Chuck'la birlikte fesleri, kavukları incelemeye başladılar.

Bir ara mahzene inmek geldi aklımıza. Hep birlikte indik:

— «Aaaa!» diye haykırdı Oğuz ağabey, «dinamitin ne işi var burada?» Gerçekten de kutular dolusu dinamit vardı mahzende.

— «Hem de yeni kutular bunlar,» dedi Oğuz ağabey. «Kara sakallıyla arkadaşları ne yapıyorlardı dinamitle?

Bu olaydan sonra, uzun bir süre, gözüme uyku girmedi. Rüyalarımda kara sakallı adam konağımızı uçurmaya çalışıyordu. Deniz Canavarı yardımımıza koşuyordu ama geç kalıyordu... Gece bağırarak uyanıyordum. Zavallı Suzan ne diyeceğini şaşırmıştı.

Elektrik bağlanmamıştı daha, o yüzden gaz lambasının çevresinde toplanıyorduk geceleri, sökük dikip yatak takımlarını onarıyorduk. Ben pek usta değildim bu işlerde ama Suzan öylesine becerikliydi ki kendininkileri bitirir bitirmez benim dikişlere el atıyordu.

Oğuz ağabeye bir görev yüklemiştik. Yazar olduğuna göre konağın reklâm işlerini o yönetecekti. Öyle çekici reklâmlar bulacaktı ki müşterilerle dolup taşacaktı otelimiz.

— «Çok teşekkürler,» dedi Oğuz ağabey, «bu görevi bana verdiğiniz için çok teşekkür ederim ama nasıl bir reklâm istiyorsunuz, söyleyin bakalım. Şu iyi mi sözgelimi? Dinlenebilecek, sessiz bir yer mi istiyorsunuz? O zaman otelimiz emrinizdedir.»

— «Kurnada Türk usulü yıkanmak istemez miydiniz? Bu nasıl?» dedi Suzan.

— «Canım şimdi de iş turistlere ilân vermeye mi kaldı?» dedi Filiz. «Ben her şeyi hesapladım. Önümüzdeki altı hafta içinde yirmi müşteri getirebilsek, gelecek yıla kadar bütün masraflar karşılanmış oluyor. Ama ya kimse gelmezse? Ya uzak bulurlarsa burayı?

— «Aman Filiz!» dedi Oğuz ağabey. «Göreceksin. İlânlarımız gazete-

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
21 ARALIK 1970
Sayı : 51 Sıra No. 779
Yıl : 25 Cilt : 2

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

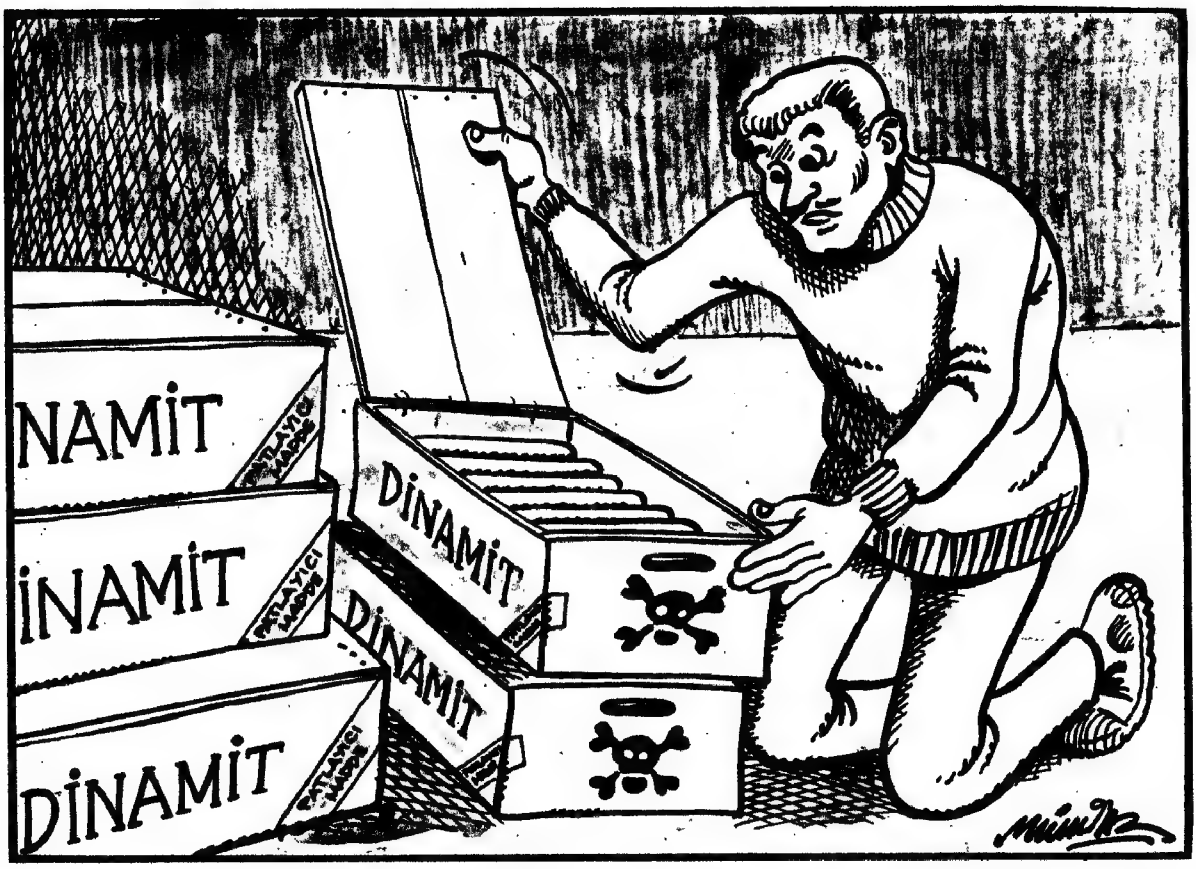
Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: 27 95 10 (Santral) ★ Dağıtım ve Abone: Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ★ Altı aylık: 20 TL. ★ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ★ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ★ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ★ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	1500 TL.	Tam sayfa	2500 TL.
Yarım sayfa	800 TL.	Yarım sayfa	1500 TL.

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.



Oğuz ağabey «Aaaa» diye haykırdı, «dinamitin ne işi var burada?»

lerde çıkar çıkmaz, müşterileri hemen doluşuverecekler buraya.»

Filiz güldü ama, gizli gizli içini yediği yüzünden belliydi. Ben de kuruntu içindeydim, artık konağı satmak ihtimalini düşünmek bile istemiyordum.

Otelin açılış gecesi deliler gibi eğlendik kendi aramızda. Dans ettik, şarkı söyledik. Konağın eski haliyle ilgisi kalmamıştı. Bir şark köşesi yapmıştık girişe. Bulduğumuz bakır sinileri, nargileleri, fesleri özenle yerleştirmiştik. Duvarlara ağızlıkları, gümüşleri dizmiştik. Şömine tatlı tatlı yanıyordu. Deniz Canavarı'nın resmi vardı üstünde, altta da «Talih, Cesurdan Yanadır» yazısı... Acaba bizden yana olacak mıydı talihimiz?»

Cuma günü otele yüzlerce müşterinin geleceğini kuruyorduk. Hiç değilse bir yıl kalabilseydik konağımızda. O gece sabaha kadar Tanrı'ya dua ettim. Deniz Canavarı'na yakardım. Güçlük anlarında yardımımıza koşması gerekmez miydi?

Sabah postacı geldiğinde, hepimiz heyecanla kapıya koştuk. Üç mektup vardı elinde.

Müşteriler ertesi hafta geldiler. İlk gelenler Ercan beyle Mustafa beydi. Avlanmaya çok düşkündüler. Spor giyinmişlerdi, başlarında tüylü şapkalar vardı. Onları ağırlamak pek güç olmadı, zaten bütün günü dışarda, avlanmakla geçiriyorlardı.

Ercan bey iri yapılı, şişman, kara bıyıklıydı. Mustafa beyse kısa boylu, cılız bir adamdı: Ercan beyin her dediğini yapıyordu. Chuck, Lorel'le Hardi adını takmıştı onlara.

Üçüncü müşterimiz orta yaşlı, dalgın bir adamdı: Fevzi bey. O tabiatı pek seviyordu Bütün gün Çamlıca tepelerinde dolaşıyor, kırlarda geziniyordu. Filiz, onun odasının tozunu almayı sevmiyordu hiç. Üstlerine etiketler yapıştırılmış kaya parçalarına pek bozuluyordu. Ama sonra, Oğuz ağabeyden, onun ünlü bir jeoloji profesörü olduğunu, burada kitabı için incelemeler yaptığını öğrendik.

Otelde işler yolunda gidiyordu. Filiz bile hoşnuttu hayatından. Boş saatlerimizde kırlarda geziyor, plâja gidip denize giriyorduk. Oğuz ağabeyi çalıştırmıyorduk. Yalnız bir şey vardı dikkatimizi çeken. Oğuz ağabey arasıra yokoluyor, nereye gittiğini söylemiyordu bize. Bir sırrı mı vardı Oğuz ağabeyin?

Haftaya:

AÇIKLANAMAYAN OLAYLAR

DOĞAN KARDEŞ'in ESKİ SAYILARINI EDİNMEK İSTİYORSANIZ

1) Bir kâğıda adınızı, soyadınızı, ev adresinizi yazın.
2) İstediğiniz sayıların numaralarını ve yılını belirtin.
3) İstediğiniz her sayı için 75 kuruşluk posta pulunu bir zarfa koyarak «BATEŞ BAYİLİK TEŞKİLÂTI - Cağaloğlu, Molla Fenari Sokak No. 1 İSTANBUL» adresine postalayınız.

SİZİN DE BAŞUCUNUZDA BİR KUMBARANIZ VAR MI?

Harçlıklarınızdan biriktireceğiniz paralar sizlere şimdiden güzel gelecekler hazırlar.

YAPI ve KREDİ BANKASI

Daima en iyi hizmet

Y 319

(MORAN - 2892) — 114

Yüzüm KIZARDI mı?

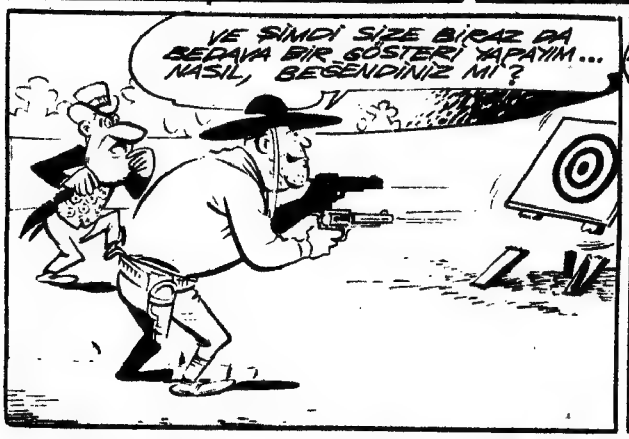
Hazırlayan: MÜMTAZ ARIKAN

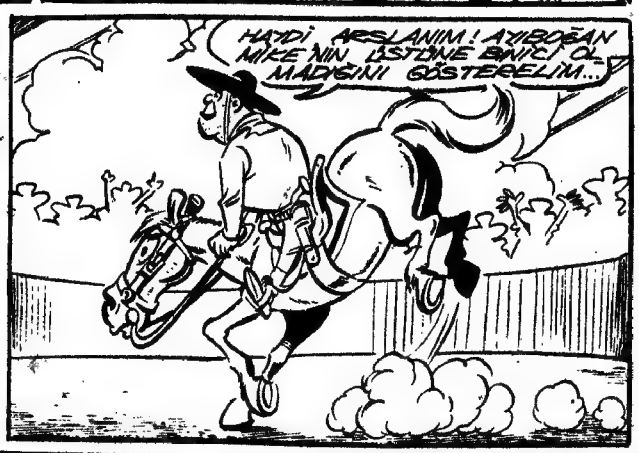
Dün akşam yemeğe büyük bir keyifle oturdum.. Oldum olası şu mercimek çorbasına bayılırım. Evde benden başka sevenler de olduğu için annem çoğu zaman pişirir. Çorbayı ilk bitiren bendim dersem şaşırmazsınız herhalde... Tabağın dibinde kalanı bile bırakmaya gönlüm razı olmadı. Tabağı ağzıma dayayıp içiverdim. Birden **YÜZÜM KIZARDI!**. Sofradakiler yemeği bırakmış bana dik dik bakıyorlardı. Annem, **«Tabağı ağıza dayamak çok ayıptır»** dedi!.

Okuldan çıkmış, elimde çantam eve doğru yürüyordum. Yaşlıca bir teyze bana saati sordu. Saatime bakıp, «15.20» diye cevap verdim. Teşekkür edip uzaklaştı. Az sonra, meydandaki büyük saatin altından geçerken gözüm takıldı, saat 16.15'i gösteriyordu. Birden **YÜZÜM KIZARDI!**. Saatime doğru dürüst baksaydım, yelkovanla akrebi karıştırmaz, yaşlı teyzeyi de yanıltmazdım...

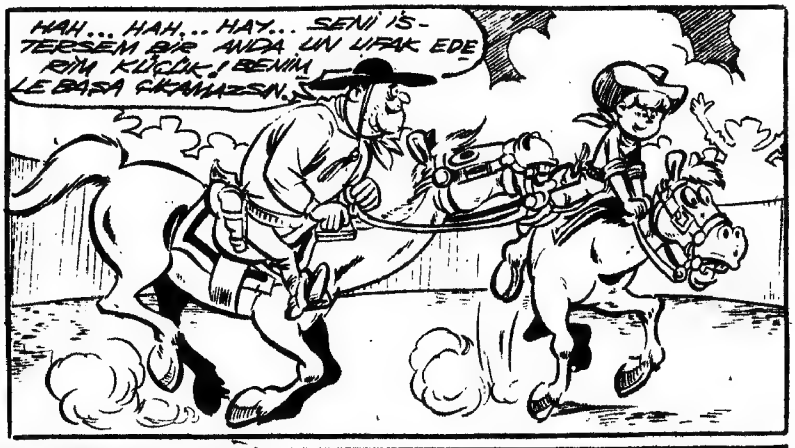
Sınıf arkadaşım Zeynep'le evlerimiz çok yakın olduğu için sık sık buluşuruz. Yine Zeynep'lere gittiğim bir gün, hem arkadaşımla şakalaşıyor, hem de pencerenin içinde duran kuru yemişleri atıştırıyordum... Neden sonra Zeynep, **«Hey, Ayşegül, bizim kanaryaların yemlerini mi yiyorsun yoksa?»** diye bağırmaz mı?! Birden **YÜZÜM KIZARDI!** Kabın içinde yem kalmamıştı!.

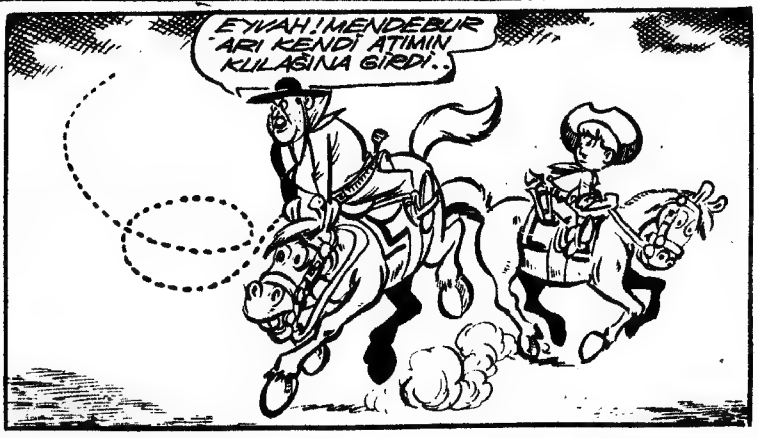
TEKSAS HAYDUTLARI

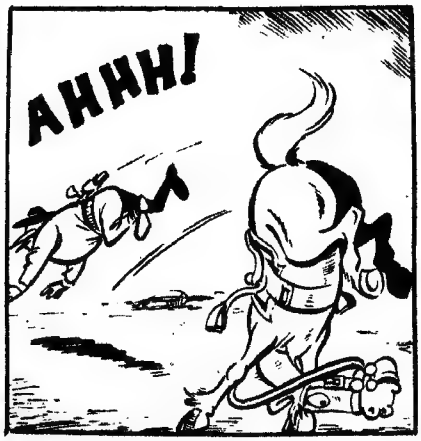


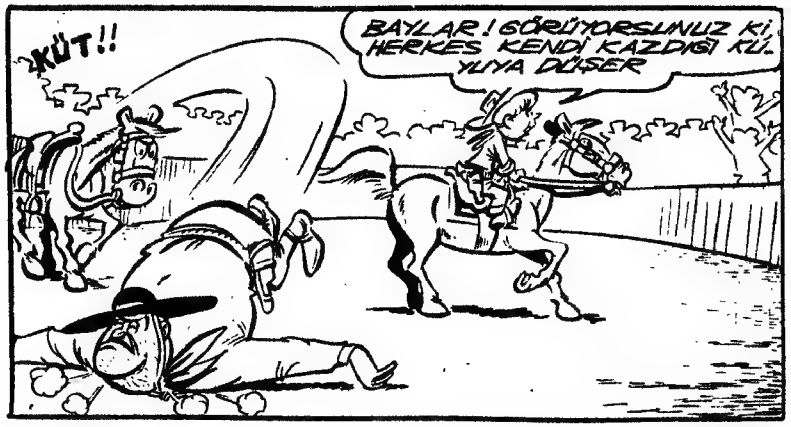


Küçük kovboy Kit Kat ile yamağı Kargaburun, at ve atış gösterilerini seyretmek için gittikleri bir kasabada bir kız kaçırılacağını öğrenerek, haydutlara engel olmaya karar verirler.



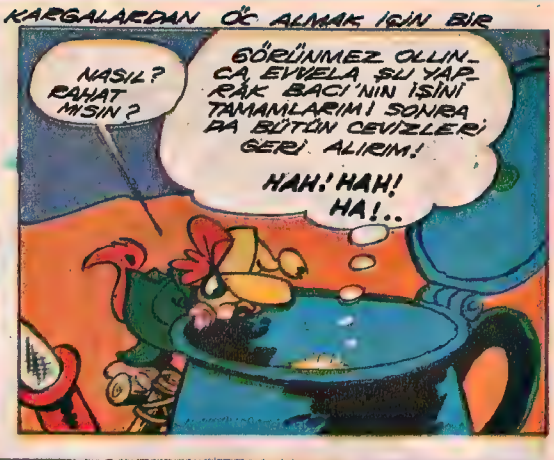






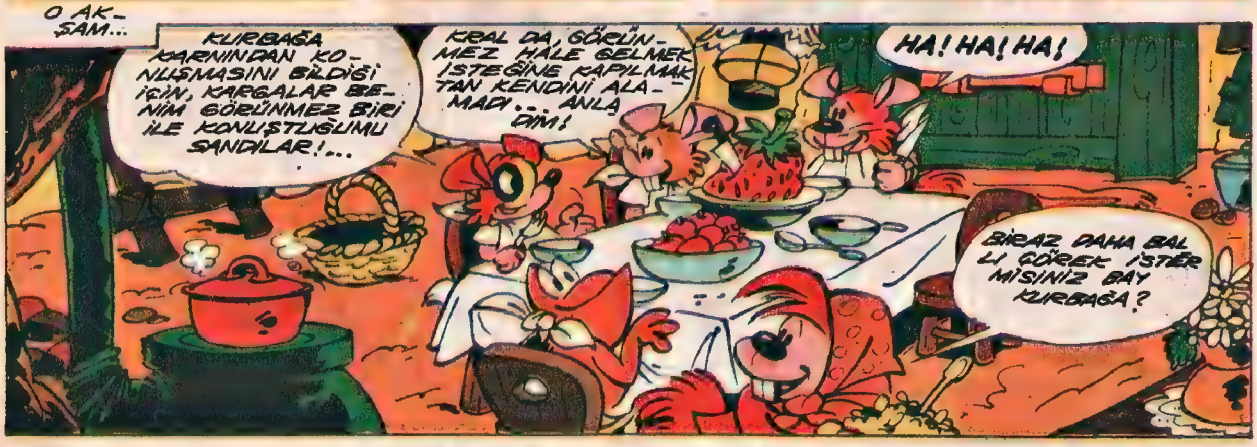
FINDIK FARESİ İLE YAPRAK

4 YAPRAK BACI, FARELERİN YİYECEKLERİNİ ÇALAN KARGALARDAN ÖÇ ALMAK İÇİN BİR



BİRAZ SONRA, KÖYDE..

O AKŞAM...



BACI KARGALARA KARŞI

TUZAK KURMUŞTU. KARGALAR KOLAY ONA KANARAK TÜYLERİNİ YOLDUKTAN SONRA...

O GECE KARGALAR...

BÜTÜN BU TÜYLERİ KİMDEN YOLMUŞLAR?

SEN ONU BIRAK! SU CEVİZLERİ NASIL DA GERİ VERDİK, ANLAMIYORUM!

?

DİKKAT!

BU SES DE NEREDEN GELİYOR?...

EY KARGALAR! İNANAMIYACAĞINIZ BİR OLAYLA KARŞILAŞACAKSINIZ! HAZIR OLUN!

GÖRÜNMEZ OLDUM! GÖRÜNMEZ! BENİ KİMSE GÖREMEZ!!!

BENİ DELİ SANDILAR. ÇIKINIMI ELİME VERDİLER! AH! BAŞIMA GELENLER!

O SIRADA KÖYDE BÜTÜN FARELER, OLAYI KUTLADIKTAN SONRA EVLERİNE DÖNDÜLER...

HOŞÇA KALIN ARKADAŞLAR!

GÜLE GÜLE KURBAĞA KARDEŞ!

YARDIMINI UNUTAMAM!

İMDAT!

İMDAAT!!

KURTARIN BENİ!

AAAH!

HAYDİ!

HAYD!

UZAK BİR YERDEN GELİYORDUM. GEMİ BATTI.. PARALARIMI ALIP CANIMI ZOR KURTARDIM! GELİN SİZE ANLATACAKLARIM VAR!

HAH! HAH! HAH! HA!

ESKİDEN NE KOLAY ALDATIRDIM. ŞİMDİ İNANMIYORLAR... NE OLDU BUNLARA?

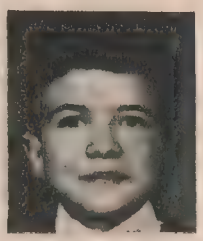
-SON-

bu hafta Doğan Kardeşler

★Gülin Aydın
Eskişehir 22.12.60

Kemal Şen
Mersin 21.12.58

Şehsuvar Yuvalı
Almanya 21.12.58



★Erdal Artan
İstanbul 21.12.60

Halük Velioğlu
Eskişehir 23.12.59

Ayşe Yalçın
Diyarbakır 21.12.59

Ataman Aytoğu
İzmir 23.12.57

Melek Akgül
Bursa 26.12.64

★Gülçin Olcaylar
Ankara 26.12.61

★Sema Çağdaş
İstanbul 26.12.62

Erdal Özkal
Ankara 26.12.62

★Ersin Ateş
Ankara 21.12.59

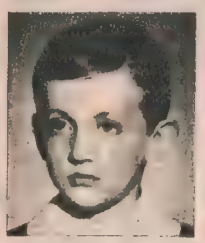
Uğur Uluocak
Ankara 26.12.62

Gülin R. Kayalıbay
Ankara 23.12.59

Kerim Öztürk
İstanbul 26.12.60

★Fatih Kahraman
İzmir 21.12.60

Serpil Arslan
İstanbul 21.12.57



O. Serdar Tümerdem
Ankara 21.12.64

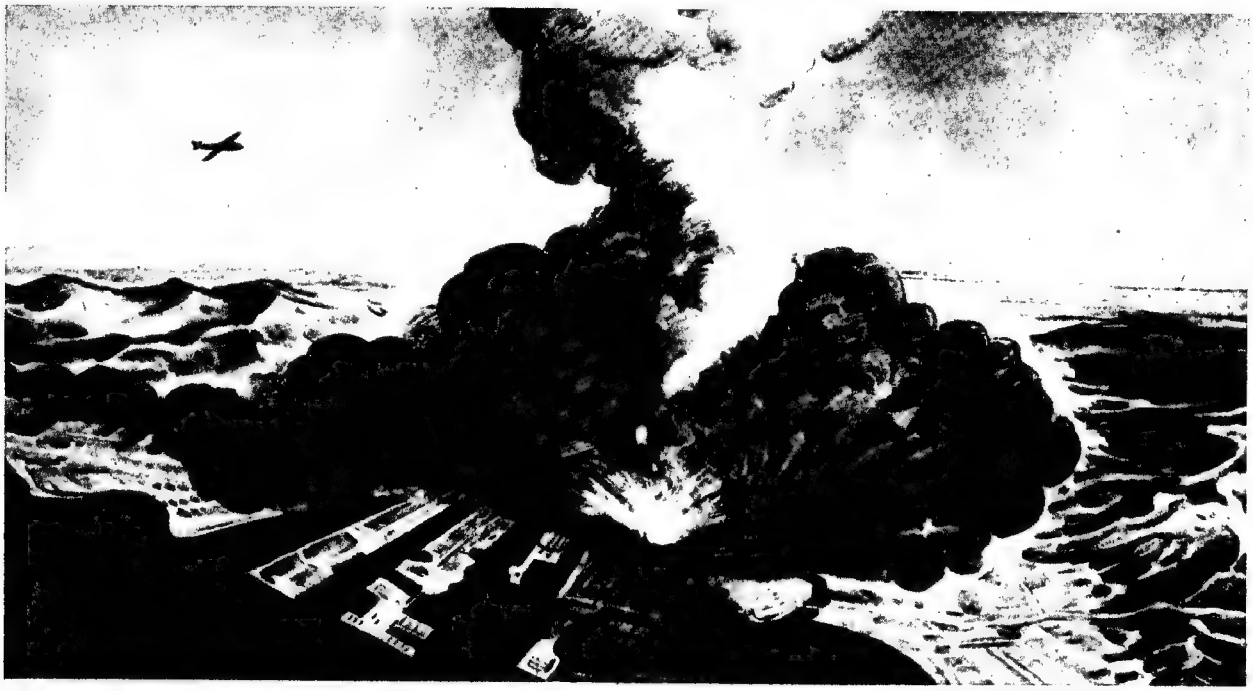
A. Hakan Ataman
Kayseri 27.12.64

İbrahim Aslan
Ahmetli 25.12.64

AY UFUKTA NİÇİN DAHA BÜYÜK GÖZÜKÜR?

Hemen herkes, dünyamızın uydusunun, doğarken ve batarken, tepemizde olduğu zamana kıyasla daha büyük göründüğüne dikkat etmiştir. Bu aldatıcı görünüş, gök kubbesini, bir yarım küre olarak değil de, bariz şekilde yassılmış olarak görmemizin sonucudur. Bunun sonucunda, ufuk bize göğün en yüksek noktasından daha uzakta imiş gibi gözükür. Gök kubbesinin bu yassılaşmış görünüşü, yükseklik açılarının büyüklüğünün, dolayısiyle de yıldızların büyüklüğünün tahmininde aldatıcı bir rol oynar. Örneğin, ufka yakın açılar, tepemize raslayan onlara eşit büyüklükteki açılardan daha büyük görünür. Bu durumda, ayın da ufuktayken gözümüze daha iri görüneceği şüphesizdir. Fakat gerçek sebebi, «büyüklük konstant'ı» denilen fiziksel olayda aramak gerekir. Bu olay hakkında bir fikir edinmek için bizden uzaklaşan iki kişiyi misal olarak ele alalım: aynı boyda iki kişi bizden uzaklaşırlarken, büyükleri geometrik oranların gerektirdiği şekilde eksilmez, yani bu iki kişiden biri bize 1 metre, öbürü ise 10 metre uzaklıkta olunca, birincisi bize dev, ikincisi ise cüce olarak gözükmez. Yeni deneyler ise bu «büyüklük Konstant'ı»nın dikey mesafelerle yatay mesafelerde birbirinin eşi olmadığını göstermiştir. Ufuktaki ayın bize daha iri gözükmesi işte bu yüzdendir.

BİLGİ BİLMECE OYUN EĞLENCE ÇÖZÜMLERİ



TARİHİN MEŞHUR OLAYLARI

HİROŞİMA'YI YERLE BİR EDEN

İLK ATOM BOMBASI

343.000 nüfuslu şehrin ortasında 10 km².'lik bir alanda tek canlı kalmamıştı...

6 ağustos 1945 günü Japonya'nın Hiroşima şehri, her yıl, yazın bu günlerinde olduğu gibi oldukça sıcaktı. 350 bine yakın nüfuslu olan şehir son iki ay içinde, işlerini, evlerini bırakıp daha uzaklara gidenler nedeniyle bir hayli tenhalaşmıştı. Ama yine de şehrin iş kesiminde, günün sıcaklığına ve henüz erken olmasına rağmen sokaklarda yoğun bir kalabalık görülüyordu.

Saat sabahın 8'ini on geçe müthiş bir canavar düdüğünün çaldığı duyuldu. Sokaktakiler en yakın sığınaklara doğru koşmaya başladılar, evlerdekiler de bodrumlara... Japonlar son iki ay içinde üstüste yapılan hava akınlarına alışmışlardı. Hemen hemen her gün düdükler çalar, halk koşuşarak kaçışır, çok geçmeden de ufukta yüzlerce uçankale gözükürdü. İçinde her biri yüzlerce insanın ölümüne yol açacak olan bombalarla dolu uçankaleler... Uçaklar yaklaşır, şehrin üzerine gökyüzünden bombalar yağar, binalar yıkılır, yangınlar çıkar, binlerce kişi ya enkaz altında kalarak, ya da feci şekilde yanarak hayatlarını kaybederlerdi. Uçaklar gittikten sonra yaralılara yardım ekipleri yetişir, ölüler kaldırılır, enkazlar temizlendikten sonra günlük hayat yine az çok eski haline dönerdi.

Ama o gün öyle olmadı. Canavar düdüklerinin çalmasıyla halk sığınaklara kaçıp saklanmıştı, ne var ki ufukta yüzlerce uçankale yerine tek bir uçak gözüküyordu! Tarihte, ilk atom bombasını atmak üzere yola çıkmış olan uçankaleydi bu!

Uçankale Hiroşima'nın üzerine geldiği zaman bombasını bıraktıktan sonra son hızla oradan uzaklaşmak için geri döndü. Birkaç saniye sonra da o zamana kadar görülmemiş şiddette bir patlama bütün şehri birden sarstı. Simsiyah bir bulut havaya yükseldi. Bir anda 343.000 nüfuslu şehrin ortasında 10 kilometre karelik bir alanda tek bir canlı bile kalmamıştı! 66.000 kişi ölmüş 40.000 kişi de yaralanmıştı. Tarih boyunca ilk defa olarak bir anda bunca insan hayatını kaybediyordu.

Aradan üç gün geçtikten sonra ikinci bir uçak daha bağlı bulunduğu üsten, yine atom bombasını taşıyarak havalandı. Bu sefer hedef Nagazaki adlı Japon şehriydi. Az sonra 37.000 kişi ölecek, 40.000 kişi de yaralanacaktı!

Üstüste uğranılan bu felâketler Japonya'yı canevinden sarstı. Haberlere göre üçüncü atom bombası Tokyo'ya atılacaktı. Durumun korkunçluğunu, savunmanın imkânsızlığını gören Japon devlet adamları, sonunda karşı tarafa teslim olmak zorunda kaldılar. Böylece Tokyo limanına giren Amerikan savaş gemilerinden Missouri'de teslim şartları imzalandı. Böylece İkinci Dünya Savaşı kesinlikle sona ermiş oluyordu.

Bunca insanın bir anda ölümüne sebep olan, onun birkaç mislinin de şifa bulmaz derecede yaralanmasına yol açan atom bombası, daha sonraki barış yıllarında daha da geliştirildi. Önceleri yalnız Amerika Birleşik Devletlerinin elinde atom bombası vardı. Ruslar 1949'da İngilizler de 1952'de atom bombası yapmayı başardılar. Daha sonraki yıllarda Fransızlar ve Çin de bu alanda önemli başarılar elde ettiler.

Ne var ki, bombanın korkunç bir silâh olması karşısında büyük ülkeler aralarında anlaşarak bu çeşit silâhları kullanmamak için karar aldılar. Ama yine de atom bombasına benzer silâhların üzerinde çalışılmakta, ilk patlatılanlardan çok daha güçlülerinin yapılmasına çalışılmaktadır.

1970 BÜYÜK RESİM YARIŞMASI SONUÇLARI

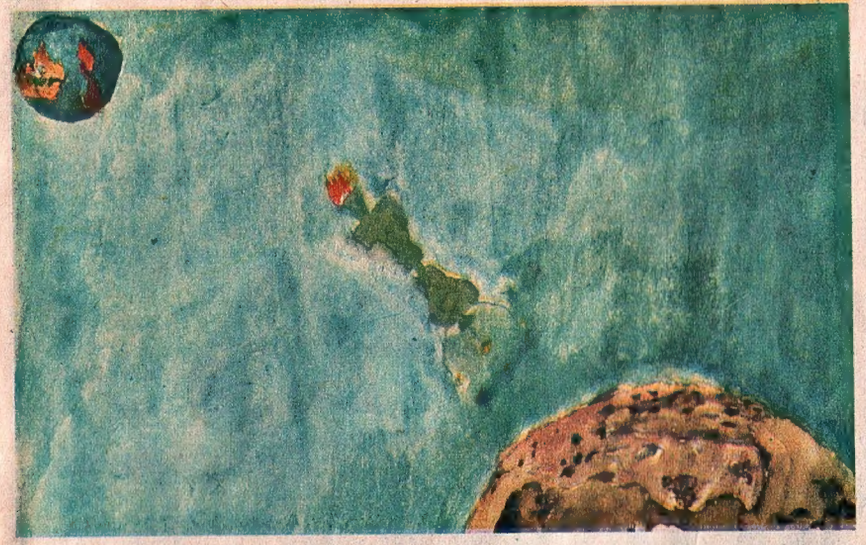
SİNAN TUNÇAY

(Mansiyon)

Bursa Erkek Lisesi Orta kısım öğrencisi olan Sinan Tunçay 14 yaşındadır. Doğan Kardeş'in «Uzay Çağı» ile ilgili yarışmasına yandaki resimle katılmış ve jüri kendisine mansiyon vermiştir. Resim, denize inen Apollo 11 kapsülü ile Okyanusu geçen Ra-2 teknesini yanyana göstermektedir.

SEMRA TETİK

(Mansiyon)



Ankara Mimar Kemal orta okulu öğrencisi olan Semra Tetik 12 yaşındadır. Doğan Kardeş'in «Uzay Çağı» ile ilgili resim yarışmasına yandaki resimle katılmış ve jüri kendisine mansiyon vermiştir. Semra Tetik kardeşin yaptığı resmin konusu «Çağımızın başarısı olan Ay'a İniş» tir.

AYSUN BENZER

(Mansiyon)

Kayseri Aydınlık Evler orta okulu öğrencisi olan Aysun Benzer 12 yaşındadır. Doğan Kardeş'in «Uzay Çağı» ile ilgili resim yarışmasına yandaki resimle katılmış ve jüri kendisine mansiyon vermiştir. Aysun Benzer kardeş, yarışmaya katıldığı bu resminde uzaya giden adamı canlandırmaktadır.

ÇETİN DEMİRHAN

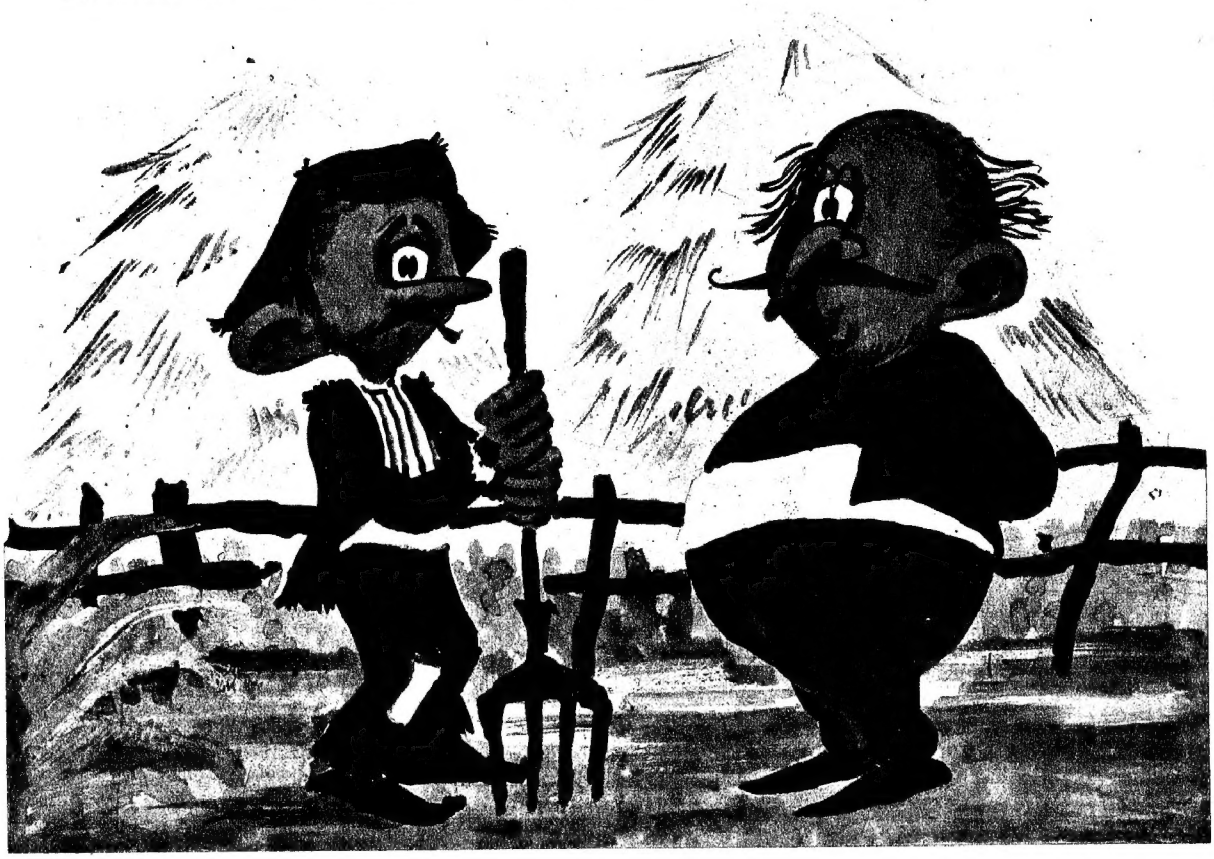
(Mansiyon)

Çetin Demirhan kardeş, Aysun Benzer kardeşin okul arkadaşı. O da Kayseri Aydınlık Evler Ortaokulu öğrencisi. 13 yaşında. Jüri kendisine yarışmaya katıldığı yandaki «Dünyadan Ay'a gidiş» isimli resmi için mansiyon verdi.

Doğan Kardeş, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da kardeşlerinin yeteneklerini geliştirmelerine yardımcı olmak amacıyla tatilde bir «BÜYÜK RESİM YARIŞMASI» açmıştı. Bu yılki yarışmanın özelliği, yarışma için belirli bir konu, uzay konusunun verilmiş olmasıydı. Kardeşlerimiz acaba «Uzay Çağı»nı yansıtabilecekler miydi? Konu gerçekten güçtü ama, geçen yılki yarışmadan cesaret alan Doğan Kardeş, bunu ortaya atmaktan çekinmedi. Sonuç, tahminin çok üstünde oldu. Kardeşler, geçen yıl olduğu gibi bu yıl da yarışmaya büyük bir ilgi gösterdiler. Yalnız bazı eksiklikler ressam kardeşleri derece almaktan alıkoydu: Bunun başlıcası yarışmacı kardeşlerin Uzay Çağı'yla ilgili bilgileri bütünüyle sindirememiş olmasıydı. Gerçekten de çoğu uzayla ilgili resim ve fotoğrafların etkisinde kalmışlardı. Bu yüzden Ankara Devlet Konservatuvarı Resim Öğretmeni Cemal Bingöl'ün başkanlığındaki yarışma jürisi, yarışmaya gönderilen resimler arasında dereceye girecek düzeyde resim bulamadı. İçlerinden dördüne mansiyon verdi.

Ressam kardeşlerin bundan sonraki yarışmalarda daha başarılı olacakları inancı içinde bulunan Doğan Kardeş, mansiyon kazanan kardeşleri tebrik eder, yarışmaya katılan bütün kardeşlere teşekkürü borç bilir, başarılar diler. Doğan Kardeş, bu arada mansiyon kazanan kardeşlere Büyük Ressamlar Koleksiyonundan üçer adet kitap armağan ettiğini de müjdeler.

KARDEŞİME MASALLAR



CİMRİ ÇİFTLİK SAHİBİ

Yoksul ırgat oturduğu yerden kalkıp, ağır ağır çit kapısına doğru ilerledi, sonra geri dönerek: «Eksik olmayın» dedi, «akşam yemeğinden sonra çalışmak adetim değildir...»

Cimri bir çiftlik sahibi bir sabah yoldan geçen bir ırgatı çevirerek, tarlasında çalışırsa kendisine birkaç kuruş gündelikle üç öğün de yemek vereceğini söyledi.

— «Peki,» dedi yoksul ırgat.

— «Şimdi tarlaya gitmeden önce hemen kahvaltını yapabilirsin istersen,» dedi çiftlik sahibi.

Yoksul ırgat önüne konan kahvaltıyı bitirdi, karnı doymak şöyle dursun, dişinin kovuğunu bile doldurmamıştı bu kahvaltı. Öylesine az yiyecek konmuştu önüne.

— «İstersen öğle yemeğini de yiyebilirsin şimdi, sonra çalışmaya daha çok zamanın olur,» dedi çiftlik sahibi. Yoksul ırgat sevinçle kabul etti, pek az olan öğle yemeğini de bitirdi. Çiftlik sahibi:

— «Akşam yemeğini de şimdi yemek istemez misin?» diye sordu.

— «Oldu olacak, onu da yiyeyim, belki karnım o zaman doyar,» dedi ırgat.

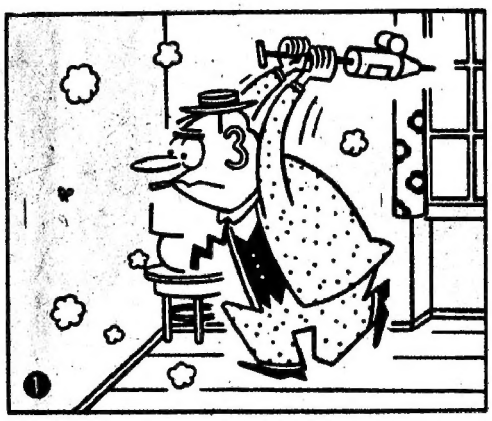
Akşam yemeğini de yiyip bitirdikten sonra çiftlik sahibi ellerini ovuşturarak:

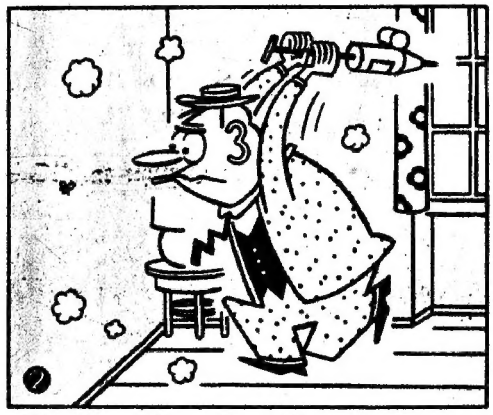
— «Haydi şimdi doğru tarlaya, hiç aralıksız olarak bütün gün çalışacaksın, anlaşıldı mı? Güneş batmadan geri dönmek yok,» dedi.

Yoksul ırgat oturduğu yerden kalktı, ağır ağır çit kapısına doğru ilerledi, sonra geri dönerek:

— «Hayır, eksik olmayın, akşam yemeğinden sonra çalışmak adetim değildir. Haydi iyi geceler,» dedi, çekti gitti.

Oyun ✤ Eğlence ✤ Bilgi ✤ Bilmece

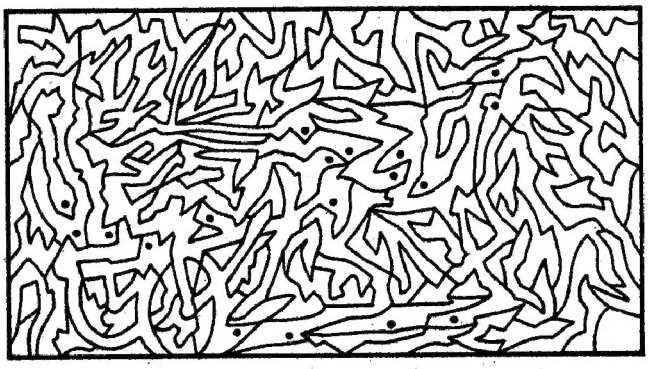




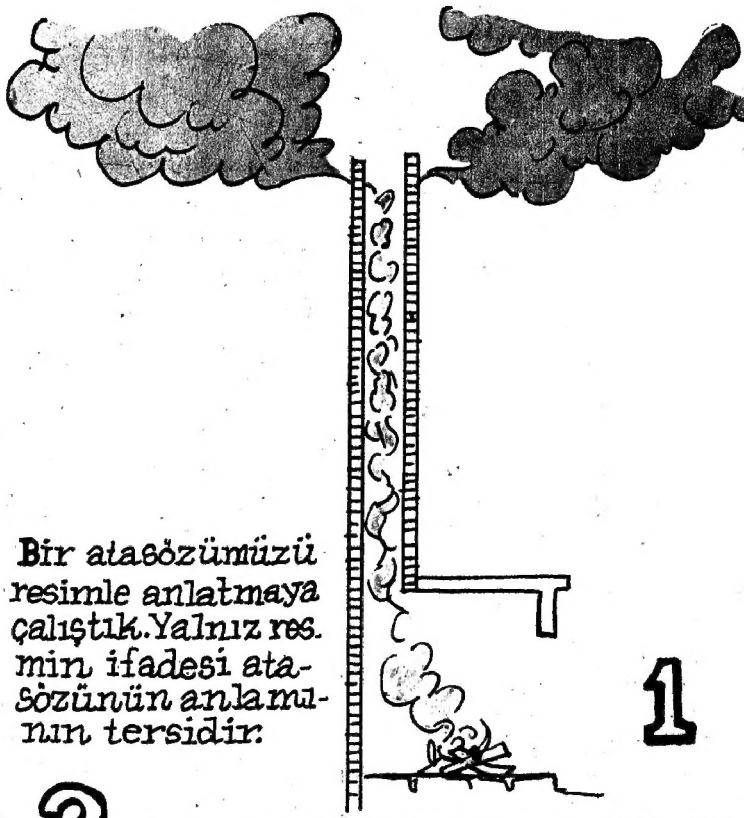
8 Farkı bulunuz..

2

Soldaki mühür sağdaki (Y) lerden hangisini basar acaba? Bulma süreniz 2 dakikadır unutmayalım.

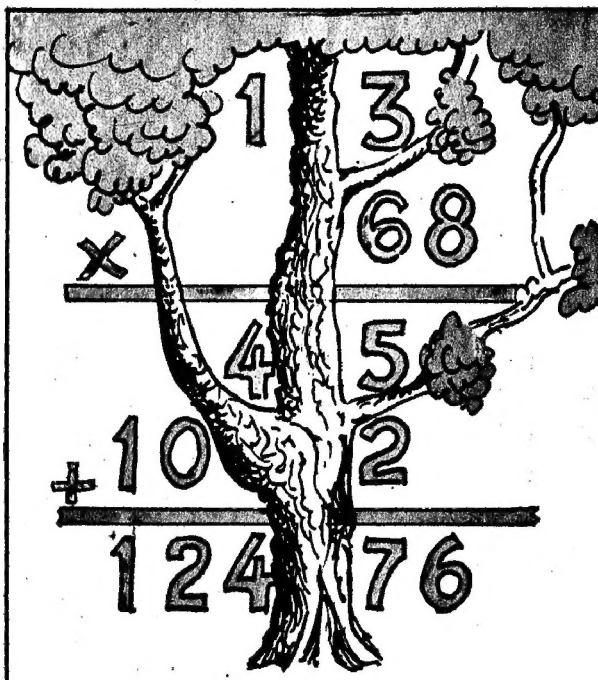


Noktalı yerleri siyaha boyayınız.



Bir atasözümüzü resimle anlatmaya çalıştık. Yalnız resmin ifadesi atasözünün anlamının tersidir.

1

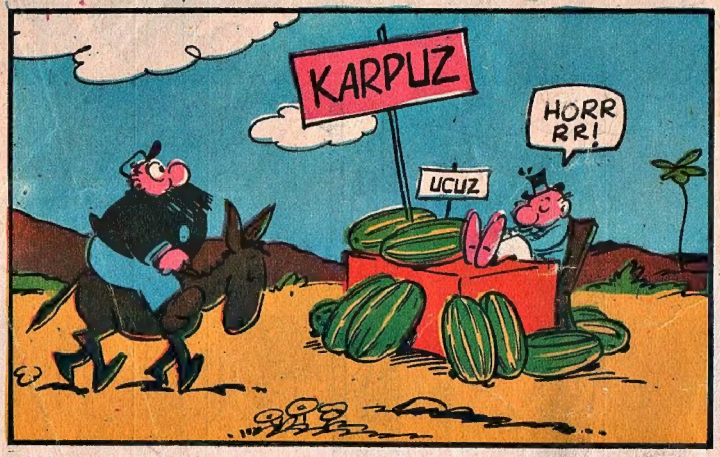


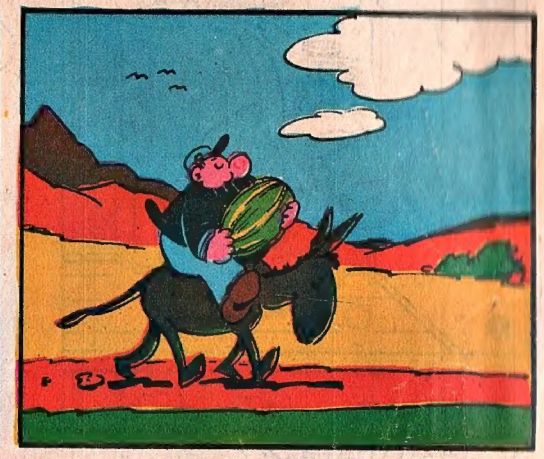
DUVARA BİR ÇARPIM İŞLEMİ YAZMIŞLAR. FAKAT BİR AĞAÇ BİTMİŞ. ÖNÜNÜ KAPATMIŞ. SİZ GÖREMEDİĞİNİZ KISIMLARA YAZILMIŞ OLAN RAKAMLARIN NE OLDUĞUNU BULUNUZ.

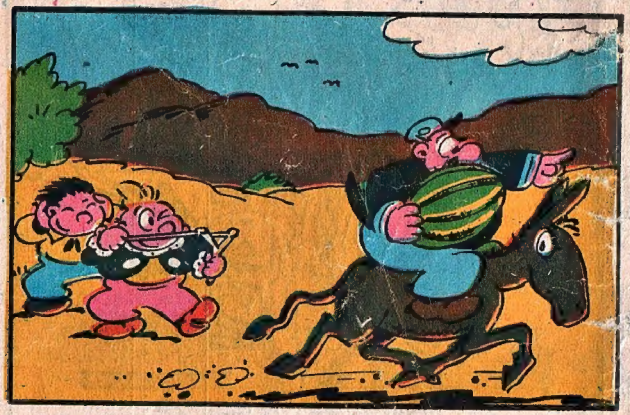
3

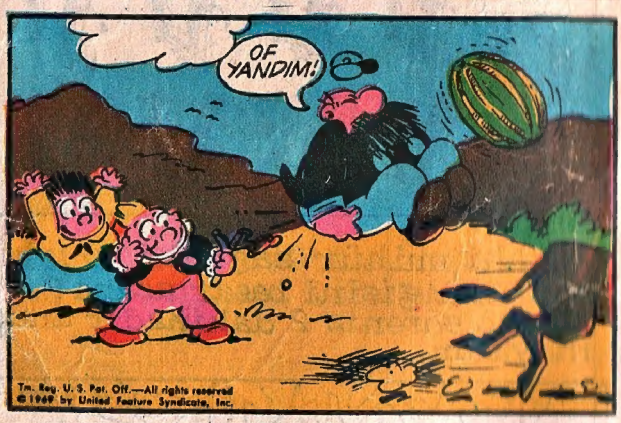
ÇÖZÜMLER 26. SAYFAMIZDADIR.

KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ









Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1969 by United Feature Syndicate, Inc.